

# IMMAGINI SONORE IN RICORDO DI MARIO LONGONI

ANNO 2024

# BRIANZA CLASSICA XXI EDIZIONE

INGRESSO CON  
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



ASSOCIAZIONE  
SOCIA



DIREZIONE ARTISTICA  
M.° GIORGIO MATTEOLI

**Domenica 1 DICEMBRE ore 17:00**  
**VIGANÒ (LC), Chiesa S. Vincenzo e Apollonia**  
**Via Vittoria**

Il concerto sarà preceduto da un breve preludio ad opera di  
**ARCHÈ VIOLINI ENSEMBLE "I RAVIOLINI"**

Susanna Gazzi, Ariadna Delfa Carreras, Giancarlo Protopapa, Mariachiara Rossato, Aida Ndyaje, Eleonora Armellino, Daniele Locorotondo, Valentina Scialla, Aurora Constandachi, Michele Panzeri, Caterina Spinella, Anna Cavaleri, Greta Miliani, Giulia Penati, Linda Corbi, Jacopo Aquilini - violini

Martino moiraghi - pianoforte di accompagnamento

## " DANZE E FANTASIE "

Un raffinato itinerario musicale che attraversa il mondo delle "parafrasi" su temi d'opera e delle "fantasie" strumentali. Il tema conduttore del concerto "Opera e fantasie" fonde elaborazioni coinvolgenti di grande interesse musicale, rivisitazioni dei capolavori operistici più importanti e composizioni originali di grande effetto.

### FANTASTRIO (Italia)

**Giuseppe Nese** - flauto  
**Antonio Tinelli** - clarinetto  
**Maria Gabriella Orlando** - pianoforte

SI RINGRAZIA :



COMUNE DI VIGANÒ

INQUADRA IL  
QR CODE



PER SCARICARE LA  
NOSTRA APP

CON IL PATROCINIO E  
CONTRIBUTO DI



Regione Lombardia  
IL CONSIGLIO



NUOVI MAIE  
i diritti degli artisti

E DI TUTTI I COMUNI PARTECIPANTI

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA  
MONZA BRIANZA

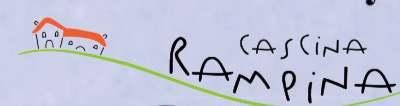
PROGETTO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL  
FONDO AMBIENTE E CULTURA



IN COLLABORAZIONE CON



CANTOALATO



Si ringraziano tutti i Comuni e gli Enti che scelgono di aderire alla Rassegna e i Sostenitori che supportano la Musica e la Cultura. È possibile prenotarsi telefonicamente, anche WhatsApp al n. 335 546 1501 a partire dal lunedì precedente all'evento dalle ore 9:00. In caso di rinuncia si chiede cortesemente di avvisare l'organizzazione.

Si prega di presentarsi nei pressi del desk con sufficiente anticipo.

Grazie per la collaborazione.