

Giovedì 12 DICEMBRE ore 20:30
SEREGNO (MB), L'Auditorium
Piazza Risorgimento

" CONCERTO DI VOCE E STROMENTO - Dedicato ad un dipinto del '500 "

- **Diego Ortiz** (1510 – 1576)
Recercada primera e ottava sobre tenores italianos
per viola e b.c. da Trattado de Glosas

- **Giulio Caccini** (1551 – 1618)
Vedrò il mio sol da *Le Nuove Musiche*

- **Luzzasco Luzzaschi** (1545 – 1607)
Aura soave da *12 Madrigali per cantare e sonare*

- **Diego Ortiz** (1510 – 1576)
Recercada primera sobre "La Spagna"
per viola e b.c. da Trattado de Glosas

- **Giulio Caccini** (1551 – 1618)
Fortunato augellino da *Le Nuove Musiche*

- **Riccardo Rognoni** (1550 – 1620)
Ancor che col partire per viola bastarda basato sul madrigale omonimo di **Cipriano de Rore** (1515 – 1565)

- **Giulio Caccini** (1551 – 1618)
Amarilli da *Le Nuove Musiche*

- **Girolamo Frescobaldi** (1583 – 1643)
Canzon à basso solo, F 8.06c da *Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro*

- **Andrea Falconieri** (1585 - 1656)
La Suave Melodia da Il primo libro di *Canzone, Sinfonie, Fantasie, Capricci, Brandi, Correnti, Gagliarde, Alemane, Volte*

- **Luzzasco Luzzaschi** (1545 – 1607)
Aura soave da *12 Madrigali per cantare e sonare*

- **Salamone Rossi** (1570 – 1630)
Sinfonia grave à 5 da *Sinfonie et gagliarde, Libro 1*

- **Girolamo Frescobaldi** (1583 – 1643)
Fortunato augellino da *Le Nuove Musiche*

- **Riccardo Rognoni** (1550 – 1620)
Canzona Settima detta "la Superba" F8.08a per basso solo da *Canzoni, Libro 1 b*

- **Giulio Caccini** (1551 – 1618)
Dolcissimo sospiro da *Le Nuove Musiche*

- **Jacopo Peri** (1561 – 1633)
Biondo arcier da *Euridice*

SI RINGRAZIA :



Città di Seregno

ACCADEMIA DEL RICERCARE (Italia)

Maximiliano Danta - controtenore, cornetto
Virginia & Eleonora Ghiringhelli - viola da gamba
Enrico Finotello - clavicembalo